පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

UNIVERSITY OF PERADENIYA
දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය
தொடர் தொலைக் கல்வி நிலையம்
CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION

පළමු වසර ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර - නව නිර්දේශය)
අප්‍රේල් 2017
முதலாம் வருட கலைத்தேர்வு பரீட்சை (வெளிவாரி - புதிய பாடத்திட்டம்)
ஏப்ரல் 2017
1st YEAR (100 LEVAL) EXAMINATION IN BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL - NEW SYLLABUS) APRIL 2017

நவீன தமிழ் இலக்கியங்களும் இலக்கிய விமர்சனமும்
TLGE 102

இவ்வினாத்தாளில் எல்லாமாக **எட்டு** வினாக்கள் உள்ளன

எவையேனும் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மட்டும் விடைதருக

(எழுத்துத் தெளிவில்லாதவிடத்துப் புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்)

நேரம் : மூன்று மணித்தியாலம்

---

01. இருபதாம் நூற்றாண்டின் தமிழ் இலக்கியப் போக்கில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் அவற்றுக்கான காரணங்களையும் விபரிக்குக.

02. ‘புதுமைப் பித்தன் சிறுகதைகள் வாழ்க்கையின் வசந்தங்களைச் சித்திரித்ததைவிட வாழ்வின் முரண்நிலைகள் பற்றியே கவனங்கொள்கின்றன’ அலசுக.

03. பாரதியார் கண்ணன் மீது கொண்ட ஈடுபாட்டை, ‘கண்ணன் பாட்டினூடாக’ புலப்படுத்துமாற்றை விளக்குக.

04. மஹாகவியின் கவிதைகளில் ‘காட்சிப்படுத்துதல்’ என்ற உத்தி முறை துலக்கம் பெறுமாற்றினை விபரிக்குக.

05. ‘புரட்சிக்கவி’ என்ற பாடல் பகுதியினூடாகப் பாரதிதாசன் திராவிட இயக்கக் கருத்தியலை வெளிப்படுத்துமாற்றை விளக்குக.

06. ‘ஒரு புளிய மரத்தின் கதை சுந்தர ராமசாமி என்ற கதை சொல்லியின் படைப்பாற்றல் திறனுக்குச் சான்றாக அமைகிறது.’ விமரிசனம் செய்க.

07. பேராசிரியர் கணபதிப்பிள்ளையின் நாடகங்கள் காலனியகால யாழ்ப்பாணத்துப் பேச்சு வழக்கினைப் பதிவு செயதுள்ளவாற்றை விபரிக்குக.

08. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்குச் சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

(அ) படைப்பும் விமரிசனமும்

(ஆ) படைப்பில் அழகியல்

(இ) சமுதாயக் கொள்கை

(ஈ) பெண்ணியம்

உ) சாதிய எதிர்ப்பு இலக்கியங்கள்